સુધરેલી રીત મુજબ

વર્નાક્યુલર ટેક્સ્ટ બુક્સ રીવિઝન કમિટિએ

તૈયાર કરેલી.

પહેલી ચોપડીના અર્થ.

(જેની અંદર અર્થ; કવિતાની સમજુતી; પાઠનો સાર; પાઠવાર અઘરા શબ્દો; તથા જોડાક્ષર; ડીક્ટેશનના ડ્રીલ; વગેરે.)

Publishar—**D. N. Shah.**
Gandhi chowk–SURAT.

સોલ એજન્ટ-ઈશ્વરલાલ મગનલાલ મોતીરામ.
શાહપોર, કુંભારવાડા–સુરત.

છાપનાર—નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમ.
છાપવાનું ઠેકાણું-શ્રી 'શંકર' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ચૌટાઓળ–સુરત.

૧૯૩૧] કિંમત અઢી આના. [૧૯૮૭

મેસર્સ સી. ડી. શાહ એન્ડ કો. કૃત.

પહેલી ચોપડીના અર્થ

પાઠ ૧.

દિવાળી=વરસનો છેલ્લો દિવસ; આસો વદ અમાસ
અક્ષર=હરફ; દસ્કત
નિશાળ=ભણવાનું ઠેકાણું
રજા=છુટી
છોડી=છોકરી
પાછી વળી=ફરી
ભેગી=સાથે; એકઠી
લીંપેગુંપે=છાણમટોડીની ગાર ચોપડે
ધોળેછે=ચોપડે છે; છાંટેછે
સંજોરા=ધારી
ઘુઘરા=ઘુઘરાના આકારનો ઘઉંનો બનાવેલો ગળ્યો પદાર્થ
સાથીઆ=ચુનાની ફાકી વગેરેનાં કાઢેલાં ચિત્રો
આંગણામાં=બારણાની આગળ
લુગડાં=કપડાં
ઘરેણાં=દાગીના; જણસો
દારૂખાનું=આતશબાજી
ફોડે છે=સળગાવે છે
સૌ=બધા
ગીત=રાગથી ગાવું તે
ઘર ઘર=ઘેરઘેર
ફટાકડા=ફટાકડા
હરખાય=ખુશી થાય

સમજુતી—દિવાળીના દહાડામાં ઘેરઘેર દીવા સળગે છે અને ફટાકડા ફડાફડ ફૂટે છે, તેથી છોકરાં ઘણાં ખુશ થાય છે.

પાઠ ૨.

વાર=દિવસ
વિષે=બાબત
કચેરી=કોરટ
બંધ રહે છે=રજા પડે છે
રવિ=સુરજ; સૂર્ય
દેવળ=દહેરૂં
કેડે=પછી
જુમેરાત=ગુરૂવારની રાત
પાછો=ફરી; બીજીવાર
અઠવાડીઉં=સાત દિવસ

સમજુતી—પહેલો રવિવાર, બીજો સોમવાર, ત્રીજો મંગળવાર, ચોથો બુધવાર, પાંચમો ગુરૂવાર પછી છઠ્ઠો શુક્રવાર આવે છે. (૧) સાતમો વાર શનીનો છે, તે છેલ્લો વાર ગણાય છે; એવી રીતે સાત દહાડાનું એક અઠવાડીઉં થાય છે. (૨)

પાઠ ૩.

ફરતી=ચારે બાજુએ; આસપાસ
વાડા=કાંટાનો કે તારનો બનાવેલો આંતરો
દરવાજો=મોટું બારણું
માંહે=અંદર
ફૂલઝાડ=ફૂલ થાય તેવા છોડ
વેલ=વેલો; ભોંયપર પથરાતો છોડ
ચોકઠું=ચારે બાજુથી જડી લીધેલું
વાવટા=નિશાન; ધજા
મોગરી=ઘંટ વગાડવાની લાકડાની હથોડી
મહેતાજી=માસ્તર; ગુરુજી
બેઠક=બેસવાની જગા
કલાકની સીસી=કલાક જાણવાનું સાધન
ગામ=જ્યાં થોડાં ફળીઆં અને ઘર હોય તે
નકશો=ગામ કે દેશનો ચિત્રેલો નમુનો
ચિત્રો=છબીઓ
ટાંગેલાં=લટકાવેલાં
ઘોડી=પાટીઉ મુકવાની બેઠક
કસરત=મહેનત કરી શરીરને મજબુત બનાવવું તે
માટી=મટોડી
મજાની=સારી
અહીં=આ ઠેકાણે
રોજ=હંમેશ; નિત્ય

પાઠ ૪.

ઈશ્વિર=પરમેશ્વર
નિત્ય=રોજ; હંમેશાં
પરોઢીએ=સુરજ ઉગતાં પહેલાં; મળસ્કામાં
તમામ=બધા; સઘળા
દો=આપો
માન=આબરૂ
ગુરુ=મહેતાજી
જ્ઞાન=સમજણ; અક્કલ
તજવું=છોડી દેવું; કાઢી નાખવું
અંગ=શરીર
હળીમળીને=સંપીને
સંગ=શોબત
ચોડી=લગાડી
ચિત્ત=મન
શિક્ષા=શિખામણ; બોધ
રૂડી=સારી
રીત=ચાલ
પેર=રીત
નીસરી=નીકળી
પાંસરૂં=સીધું; રખડયા વગર

સમજુતી—હમેશાં સુરજ ઊગતાં પહેલાં ઊઠવું અને પરમેશ્વરનું નામ દેવું; પછી દાતણપાણી કરી, નાહાઇને બધા પાઠ તૈયાર કરવા. (૧) મા બાપ કહે તેમ કરો, અને વડીલને માન આપો; મહેતાજીને બાપ જેવા ગણો, તેથી સારી

સમજણ મળશે. (૨) કદી જુઠું બોલવું નહિ, અને શરીર-માંથી સુસ્તાઈ કાઢી નાંખવી. (મતલબ કે કામ હોંસથી કરવું અને વાર લગાડવી નહિ) બધા સાથે સંપીને ચાલવું; અને સારી સોબત રાખવી. (૩) રોજ નિશાળે જવું અને મન લગાડીને ભણવું, મહેતાજીની શિખામણ માનવી અને સારી ચાલ રાખવી. (૧) ભણતી વખતે મન રમતમાં રાખવું નહિ એ તમે સારી પેઠ સમજો. નિશાળેથી છુટયા પછી સીધા ઘેર જવું મતલબ કે રસ્તામાં રખડવું નહિ.

પાઠ ૫.

ધોતલી=પોતડી; ધોતડી
અંગરખી=ડગલી
જોડીઓ=નાના બુટ; ખાસડી
દરજી=લુગડાં શીવનાર
સુરવાલ=સાંકડા પાયચાનો લેંઘો
ફુળાઉ=મહોલ્લો
કોટ=ડગલો
ઘાઘરી=નાનો ચણીઓ
ઓઢણી=છોકરીઓને ડીલે તથા માથે ઓઢવાનું ત્રણ ગજનું લુગડું

પાઠ ૬.

ચોકખાઈ=સફાઇ; સુઘડતાઇ
ચોકખા=સાફ
મેલા=ગંદા; મેલવાળા
બરાબર=સારી રીતે
ડીલ=શરીર
ગંદી=ખરાબ; ગોજી
અડાય=અડકાય
ફોલ્લો=ગુમડું; ચાંદું
ખસ=ઝીણી ફોલ્લી; ખુજળી
ધોવડાવવાં=સાફ કરાવવા
ડાઘા=ટપકાં
વાડો=ઘરની પાછળની ખુલ્લી જગા
ગંદવાડ=ગોજવાડ
નાથ=ધણી
કવિતા=ગાયન
માંદા=આજારી
મુખડું=મોં
દીલ=મન
જગનાથ=જગતના ધણી; પરમેશ્વર

સમજુતી-મારો ઓટલો સાફ છે, અને મારા ઘરનો ચોક પણ સાફ છે, મારા લુગડાં ચોકખાં જોઇને બધા લોક મને ચોકખો કહે છે. (૧) મારૂં મોં ચોકખું છે, મારા હાથ ચોકખા છે; મારાં

ચોકખા (પાપ વગરના) મનમાં પરમેશ્વર બિરાજે છે. (૨)

પાઠ ૭.

વરસગાંઠ=સાલગીરી; જન્મ દિવસ

ભાવ્યાં=પસંદ પડયા; સ્વાદ લાગ્યા

ઝટ=જલદી

ભાણો=બેનનો છોકરો; ભાણેજ

કઢી=છાશમાં ચણાનો લોટ; આદુ.મરચાં હળદર નાખી ઉકાળેલી તે

હાથ પણ અડાડયો નહિ =જરાપણ ખાધું નહિ

બીડાં=પાનમાં ચુનો, કાથો, સોપારી વગેરે મૂકી બનાવેલી પટ્ટી

પાઠ ૮.

કાકો=બાપનો ભાઈ

કાકી=કાકાની વહુ

ભત્રીજો=ભાઈનો છોકરો

મામો=માનો ભાઈ; બાપનો સાળો

મામી=મામાની વહુ

ભાણેજ=બેનનો છોકરો; ભાણો

ફોઇ=બાપની બેન

ફુઓ=ફોઇનો વર

માસી=માની બેન

માસો=માસીનો વર

પીતરાઇ=કાકાનાં છોકરાં

મોળાઇ=મામાનાં છોકરાં

મસિઆઇ=માસીનાં છોકરાં

ફોઇઆત=ફોઇનાં છોકરાં

બનેવી=બેનનો વર

સાળો=વહુનો ભાઇ

સાળી=વહુની બેન

ઓરમાન=બાપ એક ને મા જુદી જુદી હોય તે; સાવકાં

સાવકાં=ઓરમાઈ

મા એક અને બાપ જુદા જુદા હોય તે દૂધ ભાઈ કહેવાય

જમાઇ=છોકરીનો વર

વહુનાં માબાપ=છોકરાનાં સાસુ સસરો

વરનાં માબાપ=છોકરીનાં સાસુ સસરો

છોકરો કે છોકરીનો સસરો એક બીજાને વેવાઈ કહે છે. છોકરો કે છોકરીની સાસુ એક બીજાને વેવણ કહે છે.

પાઠ ૯.

સર્વે=બધાં

દેખી=જોઇ

હરખાઉ=ખુશી થાઉ

ચાંપે=દબાવે

સાથ=સાથે

બોકી=બચ્ચી; ચુંબન

બાથ ભીડે=બે હાથ પહોળા કરી છાતી સાથ દબાવે

પંપાળીને=હાથ ફેરવીને

મુખ=મોઢું

દુખડાં=દુઃખો

મીઠા=સારાં

કલોલ=મજા; આનંદના

શબ્દો	ઉંઘાડવા=ઊંઘ લાવવા	નવ=નહિ
ખાવું=ખાવાનું	હાલો=ઊંઘ આણવાનું ગીત	સૌથી=બધાં કરતાં
મારી જાત=મારૂં શરીર		હેત=વહાલ; પ્યાર
લગાર=જરા	પેટ ભરીને=ધરાઇને	અપાર=ઘણુંજ
તે વાર=તે વખતે	માડી=મા	આભાર=પાડ; ઉપકાર

સમજુતી—માને જોઇને બહુ ખુશ થાઉં છું. અને દોડતો દોડતો તેની સામે જાઉં છું; મા મને લઇને છાતી સાથે દબાવે છે. બચ્ચી કરીને બે હાથ પહોળા કરીને દબાવે છે. (૧) ખોળામાં લઇને મને ધવરાવે છે, અને શરીરપર હાથ ફેરવીને ખુશ થાય છે. મારૂં મોઢું જોઇને (મને જોઇને) હરખાય છે, અને પોતાનાં બધાં દુ:ખો ભૂલી જાય છે. પંખી આનંદથી બોલતાં હોય તેના જેવા મારા બોલ મીઠા લાગે છે, મા મને સારૂં સારૂં ખાવાનું આપે છે, અને મારા શરીરની બહુ સંભાળ રાખે છે. (૩) મને જરા રડતો જાણીને તે વખતે ગભરાતી દોડી આવે છે, જો હું હસું અને રમું તો તું બહુ ખુશ થાય છે. અને ઉંઘાડવાને માટે તું હાલરડાં ગાય છે. (૪) જો હું માંદો પડું તો તું ઓસડ પાય છે અને તું (માડી) પણ પેટ ભરીને ખાતી નથી; બધાં કરતાં તારૂં હેત ઘણુંજ છે, માટે હું તારો ઘણો પાડ માનું છું. (૫)

પાઠ ૧૦.	વખાણ=સારૂં બોલવું તે	આશોપાલવ=એક જાતનું ઝાડ (એનાં પાદડાંનાં તોરણ બને છે)
મોટા=મોટી ઉંમરના; વડીલ	માન=આવકાર	
	પાઠ ૧૧.	
પ્રમાણે=રીતે	ઉજાણી=મીજબાની	વિના=વગર
પૂંઠે=પાછળ	બબ્બે=બે બે	પૌંઆ=ડાંગરને પલાળી શેકી ખાંડીને બનાવે
આવાજી=બાપાજી	કયાં=કયે ઠેકાણે	

છે તે
ધાણી=જુવાર, મકાઈ, વગેરેના દાણાને શેકી બનાવે છે તે
વધારેલાં=વધાર દીધેલાં
ખારેકા=ખારેક જેવા
ફળ=લોટને શેકી તેમાં ઘી ખાંડ વગેરે નાખી બનાવેલું તે
દાદી મા=બાપની કે માની મા
રાંદેરી=રાંદેરમાં થતા
શેતરંજી=જાડું સુતરાઉ બિછાનું
પાથરણું=બિછાનું
હાર=ઓળ
શાક=દુધી, રીંગણ, પાપડી વગેરે
ચટણી=આદુ, મરચાં કોથમીર, મીઠું વગેરે કુટીને બનાવેલી તે
ખૂબ=ઘણું
મજા=રમુજ; ગમત

પાઠ ૧૨.

પછાડી=પાછળ
સરત=હાર જીત
થાભો=સબુર કરો
જીત્યો=ફાવ્યો
સઢ=વહાણ ચલાવવા માટે પવન ભરાવવા સારૂ બાંધેલું લુગડું
ચાલ=રીત
સુંદર=સારી
હોડી=સઢવાળો મોટો મછવો
રમત=ગમત; ખેલ
તાપ=તડકો; ગરમી
પણે=પેલે ઠેકાણે
એકઠા=ભેગા
તરફ=બાજુ
તળાવ=જેની ચારે બાજુએ જમીન અને વચમાં પાણી હોય તે
સહેલ=મજા, મોજ, ગમત

પાઠ ૧૩.

ખંડ=બૈરીના કાંચળીના કપડાંનો કસબી કકડો
કાંચળીનું=બૈરાંનું કપડું
ઇનામ=સરપાવ
પરીક્ષા=તપાસણી
છાની=મુંગી; ચૂપ
હેા=વાર
નજર કરી=જોઈ
ડાહી=શાણી; સમજુ

પાઠ ૧૪.

દેડકાં=પાણીમાં રહેનાર ચોપગાં પ્રાણી
પાળ=કોરણ; કાંઠો
ફેંકાફેંકી=નાખાનાખી
ધડાધડ=ધબોધબ
માર્યાં જઇએ છીએ=મરી જઇએ છીએ
ખરી=સાચી
પ્રાણી=જીવ
દુઃખ=દુઃખ; નુકશાન
સંભાળી=સાચવી
નુકસાન=બગાડ
કદી=કોઈ વખત
ખેલતાં=રમતાં
હાણ=નુકસાન
ભારી=ઘણું

સમજુતી—રમતગમત કરતાં કોઈવખત પણ કોઈને નુકસાન કરવું નહિ. નઠારી રીતે રમતાં ઘણું નુકસાન થાય છે.

પાઠ ૧૫.

દયા=મહેરબાની
ખીજ્યા=વઢ્યા
તળે=નીચે
છુંદાય=ચગદાય;કચડાય
ફાંફાં=ખોટી મહેનત
ઢોર=ગાય, ભેંસ, બળદ વગેરે ઘાસ ખાનારા પશુ
કામના=ખપના
સંભાળ=બરદાસ
વખતસર=બરાબર વખતે
સાફ=ચોકખી
નીરવાનું=ખાવાનું
સોળ=ઝપાટાનીનિશાની; લાકડીના મારથી જે લીસોટા પડે છે તે
યાદ=ફોમ
ભૂલી=વીસરી
ગજા=શકિત
ઉપરાંત=વધારે

પાઠ ૧૬.

એનઘેન=રમતનું નામ છે
છુટો=બંધન વગરનો
દાવ=સારો
પહેલાં=અગાઉ
જણ=છોકરો
બંધ કર=મીંચ
બાકીના=બીજા
વાંસો=પીઠ; બરડો
વારાફરતી=એક પછી એક
દીવાઘેન=આંખ બંધ કરવી તે
સમજ્યા=જાણ્યું
સેળભેળ=એકઠા
હોશિયાર=ચાલાક
પારખી=ઓળખી
સંતાવા=છુપાવા
અડશે=અડકશે
બચીજશો=વારો આવશે નહિ
લાંબો વખત=ઘણીવાર
ઓળખ=પારખ
શાબાશ=ધન્ય
બસ=પણું
સાર—આ રમતથી લાગવાની ઇંદ્રિય, ધારણ શકિત વગેરે શક્તિ કેળવાય છે.

પાઠ ૧૭.

સાચ=સાચું
ગમ્યો=પસંદ પડયો
દેસાઇ=જાગીરદાર
ગાળ=ખરાબ શબ્દ
જુઠું=ખોટું
હેત=માયા; પ્યાર
વખાણ્યો=પસંદ કર્યો
દેખે=જુએ
કાપે=કાપ મુકે
કાપ=ચીરો
ગભરાયો=અકળાયો
સાચાબોલું=ખરૂંબોલનાર

પાઠ ૧૮

વાઘ=ફાડી ખાનારૂં ચટાપટાવાળું પ્રાણી
મશ્કરી=ગંમત

પસ્તાય=દીલગીર થાય
ખુચ્યાં=રહ્યાં
સીમ=ખેતર
અમથી=ખોટી; જુઠી
ધાજો=દોડી આવજો
આસપાસ=આજુબાજુ

શરમાઇ=લજવાઇ
ખોટું=ખરાબ; માઠું
સાચી=ખરી
રોવા=રડવા
છેતર્યા=ઠગ્યા
વા'રે=મદદે

વા'રે ધાયા=મદદે દોડી આવ્યા
સપડાય=ફસાય
જુઠાણું=ખોટારૂં; જુઠું
આખરે=છેવટે
જન=માણસ

સમજુતી—જે માણસ બીજા માણસની મજાક કરે છે તે માણસ પહેલાં કે પછી ફસાય છે; ખોટારૂ જલદી જણાઇ આવે છે, અને આખરે તે જુઠો માણસ દીલગીર થાય છે.

પાઠ ૧૯.

જુક્તિ=કળા; યુક્તિ
પોકેપોક મૂકી=મોટે સાદે ઘાંટા પાડી
બચાવે=ઉગારે
આઘું=દૂર
એકેકને=દરેકને
કબુલ કરી=માની

પાઠ ૨૦

ગરીબ=પૈસા વગરનો
અન્ન=અનાજ
ભિખારી=જેની પાસે ખાવા પીવાનું ન હોય તે; ભીખ માગનાર
ભજન=ઇશ્વરના ગુણ ગાવા તે
પુરાં=પુરતાં;જોઇએતેટલાં
આંધળો=જેને બે આંખે દેખાય નહિ તે
ભીખ=માંગી ખાવું તે
પગે અપંગ=પગે ખોડવાળો; લુલો; લંગડો;
અપંગ=લુલો; લંગડો; આંધળો; બહેરો; ખોડવાળો
દયા=મહેરબાની; મહેર
ભગવાન=પરમેશ્વર
ભલું=સારૂં; કલ્યાણ

પાઠ ૨૧.

ઇશ્વર=પરમેશ્વર
ભજન=ગુણ ગાવા તે.
ચંદ્ર=ચાંદો; ચંદ્રમાં
વીસરૂં=ભુલું
પ્રભુ નામ=પરમેશ્વરનું નામ
અગણિત=ગણાય નહિ એટલા; ઘણાંજ
ઉજાસ=અજવાળું
કામ=માટે; સારૂ
ઉપયોગી=જરૂરની
હવા=પવન
દામ=પૈસા
દીએ છે=આપે છે
પાળે=પોષણ કરે
દેવા=આપવા

સરજાવી=પેદા કરી	ઠામ=ઠેકાણે	સેવક=દાસ
સૌ=બધે	પાન=પાંદડાં	હામ=હિંમત

સમજુતી—ભગવાનનું ભજન ભૂલીશ નહિ. હું કદી પણ ભગવાનનું ભજન ભૂલીશ નહિ. પરમેશ્વરે અજવાળાને માટે ચંદ્રમા, સુરજ અને ગણાય નહિ એટલા તારા બનાવ્યા છે. હું કદી પણ ભગવાનનું ભજન ભૂલીશ નહિ. (૧) ઘણી જરૂરની હવા તે તેં આપી છે. તેના કાંઈ પૈસા બેસતાં નથી. હું કદી પણ૦ (૨) તું વરસાદ વડે અનાજ આપે છે અને બધા જીવોનું પોષણ કરે છે. હું કદી પણ૦ (૩) દૂધ, દહીં આપવાને માટે તેં બધે ઠેકાણે ગાય અને ભેંસને પેદા કરી છે. હું કદી પણ૦ (૪) તેં ઝાડ. પાંદડાં, ફૂલ, ફળ, આંબો, ગુલાબ, બદામ વગેરે બનાવ્યાં છે. હું કદી પણ૦ (૫) તમે મહેરબાની કરી મને ઘણી વિદ્યા સુખ અને હિંમત આપો હું કદી પણ ભગવાનનું ભજન ભૂલીશ નહિ. (૬)

પાઠ ૨૨.	દેવતાઈ=દેવના જેવો	ઉપલા=ઉપરના
સરદાર=ઉપરી	પુરુષ=માણસ	બાકું=કાણું
સ્વપ્નું=ઊંઘમાં આવતાં ખોટા વિચાર	પાઠ ૨૩.	પોળી=બેપડવાળી રોટલી
જંગલમાં=વનમાં	ઉંદરડી=ઉંદરનું બચ્ચું	મન=મરજી; ખુશી
હરણી=હરણની માદા	રસોડું=રસોઈ કરવાની જગા; રાંધણી	મણા=ખામી; ખોટ
રૂપાળું=શોભીતું	ભરાઈ=સંતાઈ	ઉંદરીઉં=ઉંદર પકડવાનું પાંજરું
ઉપાડી=ઉંચકી	ભાત=બાફેલા ચોખા	ભોગજોગે=એકાએક
એકદમ=તરત	ખાવાનું=ખોરાક	પાર=છેડો
છલંગ=ફાળ; કુદકો	સારાં=ભલાં	વલે=હાલ; દશા

સાર–બાળકોએ મોટાની શિખામણ માનવી

પાઠ ૨૪.

કાંઠો=કિનારો
પોલ=પોલાણ
દર=કાણું; સાપ, ઉંદર, મંકોડા, કીડી વગેરેને રહેવાનું ઘર
ઝેરી=ઝેરવાળો
પંખી=પક્ષી; પાંખવાળા જનાવર. (ચકલી, પોપટ કાગડા વગેરે)
ફુંફાડા=ફૂં ફૂ નો અવાજ કરવો તે
ફેણ=સાપની પહોળી કરેલી ગરદન
છોલાઇ=ઘસાઇ
વળગીને=બાઝીને
ચટકા=ડંખ
ભોંય=જમીન
પછાડી=અફાળી
વાસ=પીમળ
પછાડા=તરફડીઆ
અંતે=આખરે; છેવટે
જોરાવર=જબરો
જીવ લીધો=મારી નાંખ્યો
ઝાઝા=ઘણા
નબળા=જોર વગરના
વેર=અદાવત
નાગ=ફેણવાળો સાપ
પ્રાણ=જીવ

સાર–કોઇને હલકું ગણી તિરસ્કાર કરવો નહિ; તેમજ પોતાની શક્તિ વધારે છે એમ ધારી અહંકાર કરવો નહિ.

સમજુતી–જોર વગરના પણ ઘણા માણસ સાથે કોઈ પણ દિવસે વેર કરવું નહિ; જુઓ કે આ રીતે ઘણી કીડીઓએ મળીને મોટા સાપને પણ મારી નાંખ્યો.

પાઠ ૨૫.

લુલા=લંગડા
સેવા=ચાકરી
અમાપ=ઘણીજ
કે'=કહે
ધન=પૈસા
તીરથ=જાત્રા
પારખી=જાણી
કાવડ=વાંસને બે છેડે શીકા બાંધી બનાવેલું તે
મનસુબો=વિચાર
માત પિતા=માબાપ
તે વાર=તે વખતે
ધન ધન=વાહ વાહ
સારા=ચાકરી કરે એવા
સંતાપ=મનનું દુ:ખ
જે વાર=જે વખતે,જ્યારે
આશીશ=ભલું થજો એમ કહેવું તે; દુવા
ફરજ=પોતે કરવાનું કામ
બજાવી=પુરી કરી
મહેર=મહેરબાની; દયા
લીલાલહેર=મજા; બધી વાતે સુખી

સાર–જે છોકરા મા-બાપ તરફ પોતાની ફરજ બજાવે છે, તેને રમત

ગમત અને સુખજ	મળે છે.	

સમજુતી—માધવના મા બાપ ઘરડાં, લુલાં, આંધળા અને ગરીબ હતાં, તેઓની માધવ ઘણીજ ચાકરી કરતો હતો. (૧) માધવને એના માબાપે કહ્યું કે અમારા મનની વાત સાંભળ. જો અમારી પાસે પૈસા અને આંખો હોત તો જાત્રા કરવા જાત. (૨) માબાપનું મન પારખી લઇને તેણે તેમને સુખી કરવાનું ધાર્યું. જો હું કાવડમાં બેસાડી જાત્રા કરાવું તો એમનું દુઃખ મટે. (૩) એવો વિચાર કરીને કાવડ બનાવી અને માબાપને બે બાજુએ બેસાડયા. (૪) પછી ખાંધે કાવડ ભેરવીને જાત્રા કરવા ગયો, માધવના આ હેતથી બધાને નવાઇ લાગી. (૫) આવા છોકરાને શાબાશ છે, અને માબાપને પણ ધન્ય છે. જો છોકરા સારા હોય તો કંઇ દુઃખ રહે નહિ. (૬) બધી જાત્રા કરાવીને જ્યારે તે ઘેર ગયો ત્યારે માબાપ ખુશી થયાં; અને ઘણીજ દુવા દીધી. (૭) છોકરાએ પોતાની ફરજ બજાવી, (પોતાને જે કામ કરવાનું હતું તે કર્યું) તેથી પરમેશ્વરે મહેરબાની કરી. જે માબાપને સુખ આપે, તેને બધી વાતે સુખ થાય છે. (૮)

પાઠ ૨૬.	પાછી=બીજીવાર; ફરીને	કઠણ=અઘરૂં
ચતુરાઇ=હોશિયારી	મટાડી=દૂર કરી	જલદી=થોડીવારમાં
કુંજો=લોટવો	નાચતો=કૂદતો	પાર મુકાય=પુરૂં થાય
આમતેમ=આજુબાજુ	છુપાઈ=સંતાઈ	સાર—અક્કલ અને
ફાંફાં=ખોટી મહેનત	કાજે=માટે; સારૂ	ધીરજથી જેવું કામ
ઉપાય=ઈલાજ	કંકર=કાંકરા	થાય છે, તેવું ફાંફાં
સૂઝી આવ્યો=જડયો	ધીરજ=સબુરી	મારવાથી થતું નથી.

સમજુતી—લોટવામાંનું ઉંડું પાણી ઉપર લાવવા માટે કાગડાએ કાંકરા નાંખ્યા, તેથી પાણી ઉપર આવ્યું તે આજ પીધું. (૧) મજુરી ને ડહાપણથી અઘરૂં કામ હોય છે તે પણ થોડીવારમાં પુરૂં થાય છે; માટે ભલે તમે બધા કરી જુઓ. (૨)

પાઠ ૨૭.

કાપણી=અનાજ ઘાસ વગેરે કાપવાનું કામ
આથમતા=આથમી જતા
વઢાઇ=કપાઇ
દાદાજી=બાપના બાપ ને માના બાપ
સાદ=અવાજ
મલકાવી=હસવા જેવુંકરી
બેટા=દીકરા
બાથમાં=બે હાથની વચમાં
બચ્ચી=બોકી; ચુંબન
ભાથું=ખાવાનું
લાગ્યા=કામ કરવાની શક્તિવાળા
ઉનો=ગરમ
માખણ=દહીંને વલોવવાથી છાશના ઉપર જે ધોળો ને હલકો ચીકણો પદાર્થ તરી આવે છે તે
વંતાક=વેંગણ
દહાડીઆ=રોજથી મજુરી કરનારા
ભાણ=સુરજ
ભાણબૂડે=સુરજ આથમે
દાતરડુ=અનાજ, ઘાસ વગેરે કાપવાનું લોઢાનું વાંકું હથિયાર
ચાસ=ખેતરમાં હળે કરી પાડેલા આડા ઉભા લીસોટા
ચચ્ચાર=ચાર ચાર
દહાડો આથમે=સાંજે
સાર—ખેડુતનો ખોરાક સાદો છે, પણ તેઓ મહેનતુ હોવાથી ઘણા મજબુત હોય છે. માટે આપણે મહેનત કરવી.

પાઠ ૨૮.

ખળાં=ખળીઓ
પાથરા=કાપીને ભોંયપર નાંખેલા છોડ
ખળી=કણસલામાંથી દાણા છુટા પાડવા માટે લીપી ચોકખી કરેલી જગા.
ભાર=ઢગલો
ઠાલવ્યો=ખાલી કીધો
હાલરાને=બળદની હારને
હાલરૂ=ઉંબીનાંથી ઘઉં અને છોડા છુટા પાડવા માટે તેના ઢગલા પર બળદ જોડેલું ગાડું ફેરવવામાં આવે છે તે
પગર = કણસલામાંથી દાણા છુટા પાડવાને માટે તેના પર ઢોરોને ચલાવે

છે તે	પાઠ ૨૯	કાં=શા માટે
પગર ફેરવતી હતી=બળદને ફેરવી તેના પગવડે ઉંચી કચરાવતી હતી	કાપણી=કાપવાનું કામ	કુંડાં=જુવાર; બાજરીના કણસલાં
પટલાણી=પટેલની બૈરી	આમ=આ તરફ	આમ=આવી રીતે
છિપણી=ઝાટકી	ઉમંગે=હોંસથી	ખળાં-કણસલામાંથી અનાજ છુટું પાડવાની જગા; મોટી ખળી
કુંવળ=ઘઉંનું ઘાસ	બાર માસ=એક વરસ	હૈયે=મનમાં
કારભાર=કામકાજ	માસ=મહીનો	હામ=હિંમત
હરખ=આનંદ; ખુશાલી	પીરસીને-મૂકીને	લણણી=લણવાનું કામ
હરખ માતો ન હતો=ઘણીજ ખુશી થતી હતી	સંગે=એક બીજા સાથે	કેાળી=બાચકો;નાનીપુળી
હોંસીલી=ઉમંગી	સદાય=હંમેશ; નિત્ય	આ પાસ=આ બજુ
	ઉભરાયો=ઘણો થયો	વાળુ=રાતનું જમવાનું
	સુંદર=સારો	
	ફાલ=પાક	
	ખંત ધરી=કાળજી રાખી	

સમજુતી—હે બાળકો ! તમે બધા આમ આવો; આપણે હોંસથી કાપણીનુ કામ કરીએ, જુઓ, પેલી વાદળીઓ વરસીને ચાલી જાય છે એ બાર મહીનાનું અનાજ આપે છે, ને હંમેશાં એક બીજા સાથેજ રહે છે. હે બાળકો૦ (૧) ખેતરમાં કેવો સારો પાક થયો છે, ચાલો આપણે કાળજી રાખીને કાપી લઇએ શું કરવા કાલે કરીએ ? વાર લગાડીએ ? હે બાળકો૦ (૨) હાથમાં દાતરડું વાંકુ લઈને આ પ્રમાણે કણસલાં કાપો, અને તેનો ખળામાં લઇને ઢગલો કરતાં મનમાં હિંમત રાખો. હે બાળકો૦ (૩) અનાજ લણવાનુ કામ પુરૂં થયું. હવે બધાએ ઘાસ કાપો. અને ઘાસના ચાર બાચકા લઇને આ બાજુએ મુકો. હે બાળકો૦ (૪) આપણે પૂળા બાંધી

ગાડામાં નાખી કામ પુરૂ કરીએ. પછી ઘેર જઇને વાળુ કરીને બધાએ પરમેશ્વરનું ભજન કરીએ. હે બાળકો૦ (૫)

પાઠ ૩૦	અનાજ=ધાન્ય	કોથળા=ગુણો
ખળાં=કણસલામાંથી અનાજ છુટું પાડવાની જગા; ખળીઓ	છુટું=જુદું	સાથ=સાથે
	સરસ=સારા	હાથોહાથ=એક બીજાની મદદથી
	પિલાય=કચડાય	
આ વાર=આ વખત	કણ=દાણા	ખેડુત=ખેતી કરનાર
દીસે=દેખાય	ઉપણીએ=ઝાટકીએ	મહેનત=મજુરી
તૈયાર=કણસલાંથીભરેલાં	કુંસાં=ફોતરાં; છોડાં	ફળ=ફાયદો; લાભ

સમજુતી—હે છોકરાઓ! હમણાં આમ આવો, જુઓ ખળીઓ તૈયાર દેખાય છે; ચાલો આપણે આજે કુંડામાં રહેલા અનાજના દાણા છુટા પાડીએ. (૧) જેમ બળદો ગોળ ફરતા હોય તેમ આપણે સૌ ફરીએ, જો કુંડા સારી પેઠે કચડાય તો તેમાંથી અનાજના દાણા તરત છુટા પડે. (૨) આવી રીતે બધુ અનાજ આપણે ટોપલામાં ભરીએ અને ઝાટકીએ, જુઓ ફોતરાં ઊડી જાય છે ને બધા દાણા નીચે વેરાય છે. (૩) આપણે સાથે કોથળીઓ, લઇ તેમાં આવી રીતે હાથો હાથ અનાજ ભરીએ. જો આપણે ખેડુતનું કામ કરીએ તો આપણને આજે મજુરીનું ફળ મળે. (૪)

પાઠ ૩૧	દેખાતો બંધ થયો હતો	રાત=સુરજ આથમ્યા પછી તે પાછો ઊગે ત્યાં સુધીનો વખત
ચંદ્રમા=ચાંદો	આથમે=દેખાતો બંધ થાય	
મેદાન=ખુલ્લી સપાટ જમીન	બપોર=દહાડાના બાર વાગતાનો વખત	અજવાળું=ઉજાસ
નીચે ઉતરી ગયો હતો=		ઝાંખો=તેજ વગરનો

જગઝગે=ચળકે

પાઠ ૩૨ ભાગ ૧.

ઓટલો=ઘરને લગતો ચોતરો
ઢંકાઈ=દબાઈ; છુપાઈ
ફોરા=છાંટા; ટીપાં
જરૂર=ખપ; ઉપયોગ
પાલો=કુમળાં પાંદડાંનો જથો
ભી=ભીઆં
પોચી=નરમ
હમણાં=હાલ; આ વખત
તળાવ=પાણી ભરાઇ રહે તેવો મોટો ખાડો
નદી=મીઠા પાણીનો વહેતો મોટો વહેળો
પવન=વા; વાયરો

પાઠ ૩૨ ભાગ ૨.

થોભ્યાં=અટક્યાં
ચોકખી=સાફ
ગામડું=નાનું ગામ
છોડી=મૂકી
રેલો=પ્રવાહી પદાર્થનું વહેવું તે; વહેણ
રેલમરેલા=ચારે તરફ રેલા નીકળવા તે
બિચારા=બાપડા
પછડાતા=અફળાતા
તણાઇ=ખેંચાઇ
ઘેબરીઓ=ઘેબરના જેવો મીઠો
પરસાદ=ખાવાનું
કારેલાં=એક જાતનું કડવું શાક
નેવલે=નેવાંએ

સમજુતી—હે વરસાદ! તું આવ. જેથી કરીને અમને ઘેબરના જેવું મીઠું ખાવાનું, ઉની ઉની રોટલી ને કારેલાંનું શાક મળે. હે વરસાદ! તું ઘણો આવ, કે જેથી નેવામાં પાણી આવે અને નઠારી છોકરીને દેડકાં ખેંચી જાય.

પાઠ ૩૩.

રેતી=પત્થરનો ઝીણો ભુકો
ભુકો=ઝીણી રજ
મટોડી=માટી
ડહોળું=માટીવાળું
નીતર્યું=મેલ વગરનું; ચોકખું
ધારવાળું=અણીવાળું
તાણી=ખેંખી; ઘસડી
ખરે છે=છુટી પડે છે
તળીએ=નીચે
રસ્તો=માર્ગ; વાટ
ચૂસી=શોષી

પાઠ ૩૪.

ભઠ્ઠી=મોટો ચુલો
સીંચ્યા=ગોઠવ્યાં
ઈંટવાડો=ઈંટ પાડવા પકવવાની જગ્યા
પછાડવાથી=અફાળવાથી
ચીકણી=ચિકાશવાળી; (ચિકાશ ત્રણ જાતની હોય છે (૧) હાથે ચોંટે એવી (૨) ડાઘા પડે

એવી (૩) તાતણાં તૂટે નહિ એવી)
કાચાં=પાકાં
કણક=ઘઉંનો કેળવેલો લોટ
ઘાટ=આકાર
ઘડો=ગાગરથી નાનું વાસણ; દોરીઓ
ગાગર=ઘડાથી મોટું વાસણ
કોઠી=અનાજ ભરી મૂકવાની માટીની બરણી
કોડીઆં=દીવા કરવાનાં માટીનાં ચલાણાં
ફરતી=ચોગરદમ; બધી તરફ

પાઠ ૩૫.

ધાતુઓ=ખનીજ પદાર્થો (ધાતુમાં ચાર ગુણો ખાસ છે. (૧) ધાતુના કણો ચળકતા હોય છે. (૨) ધાતુઓ ભારે હોય છે. (૩)જમીન પર પડતા ધાતુનો અવાજ થાય છે. (૪) ધાતુમાં ગરમી વહી શકે છે.)
લુહાર=લોઢાનો ઘાટ બનાવનાર
ધમણ=દેવતા ફુંકવાનો સંચો
સગીઓ=ગજીઓ
ખૂબ=ઘણો
લાલચોળ=ઘણોજ લાલ
એરણ=સોની, લુહાર વગેરે જે પર મૂકી ટીપે છે તે
હથોડો=ધાતુઓ ટીપવાનું લોઢાનું ઓજાર; મોટી હથોડી
ટીપ્યો=ઘડ્યો
જતરડો=તાર ખેંચવાનું હથિયાર
સોનું=પીળા રંગની કીમતી ધાતુ
રૂપું=ધોળારંગની કીમતી ધાતુ
પિત્તળ=જસત અને તાંબાની મેળવણીથી બનેલી પીળારંગની ધાતુ
તાંબુ=લાલ રંગની ધાતુ
કલાઇ=ધોળા રંગની ધાતુ (રૂપા કરતાં નરમ છે)
સીસું=ધોળા મેલા રંગની ધાતુ

પાઠ ૩૬.

નાણું=ચલણી સિક્કો
શેઠ=શાહુકાર
પૈસો=ત્રણ પાઇની કિંમતનો તાંબાનો સિક્કો
ઢબુ=બે સવાકાની કિંમતનો તાંબાનો સિક્કો;
અધેલો=અડધા પૈસાની કિંમતનો તાંબાનો સિક્કો
રૂપીઓ=સોળ આનાની કિંમતનો રૂપાનો સિક્કો
અડધો=આઠ આનાની કિંમતનો રૂપાનો સિક્કો
પાવલી=ચાર આનાની કિંમતનો રૂપાનો કે નીકલનો સિક્કો
બેઆની=બે આનાની કિંમતનો રૂપાનો કે નીકલનો સિક્કો

મહોર=પંદર રૂપીઆની કિંમતનો સોનાનો સિક્કો; ગેણી
આની=ચાર સવાકાની કિંમતનોનીકલનો સિક્કો
વટાવ્યા=છુટા પૈસા લીધા

૧૫ રૂપીઆ=એક ગેણી; મહોર
૨ અડધા = ૧ રૂપીઓ
૪ પાવલી = ૧ રૂપીઓ
૮ બેઆની= ૧ રૂપીઓ
૧૬ આના= ૧ રૂપીઓ

૩૨ ઢબુ=૧ રૂપીઓ
૬૪ સવાકા=૧ રૂપીઓ
૧૨૮ દોઢપાઇ=૧રૂપીઓ
૧૯૨ પાઇ=૧ રૂપીઓ

ટીપ-પૈસાને કાઠિઆવાડમાં કાવડીઉં; ગુજરાતમાં જઇ; સુરતમાં સવાકો અને મુંબઇમાં દોઢીઉં કહે છે. તેમજ ઢબુને અઢીકો કે બે પૈસા કહે છે અને દોઢપાઇને અધેલો કહે છે.

પાઠ ૩૭

કુહાડી=લાકડા ફાડવાનું લોઢાનું ઓજાર
સોય=લુગડાં સીવવાનું લોઢાનું ઓજાર
લક્કડફોડા=લાકડા ફાડનાર
તકરાર=રકઝક; વઢવાડ
ધાર=અણીદાર કોર
ચીરૂં=ફાડું
મુદર=કુહાડીના માથા પરનો ભાગ
તોલે=બરાબર
નાકું=કાણું
અણીદાર=તીખો ભાગ
ચળકાટ=ઝળકાટ
મોટાઈ=વડાઇ
કોદાળી=જમીન ખોદવાનું લોઢાનું ઓજાર
વઢી=લઢી
દીકરી=છોકરી
પેદા થયા=નીકળ્યા

સાર-આ દુનિયામાં બધી વસ્તુઓ ઉપયોગી છે; કોઇએ વસ્તુ નકામી નથી.

પાઠ ૩૮

વાડી=ફૂલ ફળવાળી જગો; નાનો બાગ
માળી=ફૂલ વેચનાર; છોડ ઉછેરનાર
ફૂલઝાડ=ફૂલ થાય તેવા ઝાડ અથવા છોડ
ક્યારા=આસપાસ પાળ કરેલી હોય એવી જગા
ચોરસ=ચાર ખુણાવાળો આકાર
ગલગોટા=એક જાતનું લાલ, પીળા રંગનું ફુલ
ફળે છે=ફળ આપે છે
દાડમ=દાડમડીનું ફળ
જમરૂખી=જમરૂખનું ઝાડ
પક્ષી=પંખી
ડાળી=થડમાંથી નીકળેલો ફાંટો

લાંબી ગોળ=લંબગોળ
મધપુડો=મધમાખીને રહેવાનું ઘર
મધમાખી=મધ બનાવનારી માખી
મધ=મધમાખીએ ફૂલમાંથી ચૂસેલો રસ
કોસ=કુવામાંથી પાણી કાઢવાનો ચામડાનો કોથળો
આવ્યો રામ=કોસ ઉપર આવ્યો
થાળું=કુવાના મથાળાપર પાણી ભરવાને ઢાળ પડતું બાંધેલું તે
લલકારતો=લહેકારી બૂમ પાડતો
નીક=પાણીજવાનો રસ્તો
લીલાછમ=ઘણાંજ લીલા

પાઠ ૩૯

છોડવા=નાના છોડ
ઉખેડી=મૂળમાંથી ખેંચી
મુળીઉં=મૂળ
દાંડી=ડાળી
કળી=ખીલ્યા વગરનું ફૂલ
જીવતા=જીવવાળા
પથરાય=ફેલાય
વેલા=ભોંયપર પથરાતા છોડ

પાઠ ૪૦

આંબો=કેરીનું ઝાડ
ફુટેલા=નીકળેલા
ટટાર=સીધા
છાલ=ઝાડની ચામડી
મેજ=ટેબલ

પાઠ ૪૧.

ગલકી=ગલકાનો વેલો
વળગી=બાઝી
છાપરૂં=ઘરનો ઉપરનો ભાગ જે પર નળીઆં હોય તે
વીંટળાઇ=લપેટાઈ
આરીઆના=ચીભડાના
દોરડી=દોરી
અંતરે=છેટે
ગાંઠા=ગાંઠ

પાઠ ૪૨.

કેરી=આંબાનું ફળ
મોર=આંબા આમલીના ઝીણા ફૂલ
ભાર=વજન
નીચી નમતી=લચીજતી
ગોટલો=આંબાના બી વાળું ઢાંકણ
ચોળજે=દાબી દાબીને પોચી કરજે
ભગવાને=પરમેશ્વરે
જતન=સંભાળ
ઢીલો=પોચો
ડીટું=ડીચકું

પાઠ ૪૩.

ધીમે=હળવે
હીંડે=ચાલે
ભસતો=ભોં ભોં કરતો
સામો થાય છે=લડવાને તૈયાર થાય છે
અમળાઇને=વળખાઇને; ચરડાઇને
જડબાં=ડાચાં
વાગોળવું=ખાધેલું પાછું મોંમાં લાવી ચાવવું તે
નિરાંતે=સુખે; નચિંતે

ઉપાડે=ઉંચકે
ખરી=ગાય, ભેંસ વગેરેના પગના તળીઆનું હાડકું
ફાટ=ચીરો
ખાડા=બાખોચીઆ
જોરાવર=જબરી
વગડાઉ=જંગલી; જંગલમાં રહેનારી
પુરી પડે=હંફાવે

પાઠ ૪૪.

લાગ=દાવ; વખત
ટોળામાંથી=જથામાંથી
છટકી=નાસી
ડુંગરા=નાના ટેકરા
ચારો=લીલુ ઘાસ
માંડી=ગોઠવી; મૂકી
ઠરતી=ચોભતી
કુદકો=છલંગ; ફાળ
ચ-તું પાટ=બરાબર ચ-તુ
ભરવાડ=ઘેટાં, બકરાં ચરાવનાર
ફેર=ફરક; તફાવત
મજબુત=જોરાવર
આછા=થોડા
ઊન=ઘેટાના વાળ

પાઠ ૪૫.

મીઠું=મિઠાશવાળું
ગુણ=ફાયદો
ઠંડુ=ટાઢું
ઉનું=ગરમ
બગડી જાય=ફાટી જાય
ચોકખું=મેલ વગરનું; માંજેલું
આંચળ=થાન
મેલ=કચરો
દાણો=અડદ ગુવાર વગેરે
જણસો=વસ્તુઓ; ચીજો
છાશ=દહીંમાં પાણી નાંખી વલોવવાથી બને તે
તાવીને=ગરમ કરીને
શિખંડ=દહીંમાં ખાંડ નાંખી છણે છે તે
લોચો=લચકો
માવો=દૂધને બાળી બાળીને લોચા જેવું કરેલું તે
પેંડા=માવામાં બુરું નાંખી ગોળી બનાવેલી તે
તર=મલાઈ
દૂધપાક=દૂધને ઉકાળી ખાંડ, ચોખા નાંખી બનાવે તે
બાસુદી=માવો થતાં પહેલાં બુરૂ નાખી બનાવેલો પદાર્થ

પાઠ ૪૬.

પ્રાણી=જેને જીવ છે અને જે અહીંથી તહીં ફરી હરી શકે છે તે
છેલ્લી=છેવટની
ડાધીઓ=કુતરાનું નામ છે
સભા=મંડળી; ટોળી
ઉપરી=મોટો; વડો
ઠરાવ્યો=નક્કી કર્યો
ટીપુ=કુતરાનું નામ છે
ચાલાક=હોશિયાર; ચંચળ
કારકુન=લખવાનું કામ કરનાર
ગુપચુપ=મુંગાં
અંતે=આખરે

ગંધ=વાસ
શિઆળ=ફાડી ખાનારૂં કુતરા જેવું જાનવર
રીઝે=ખુશ થાય
માંસ=ગોસ
અણીવાળા=તીણા
દાઢ=બેવડા દાંત
કરકરા=ખરછટ
ફુટતો=બહાર નીકળતો
ધણી=માલીક
જે=જય; ફતેહ

પાઠ ૪૭.

ચાંચ=પક્ષીનું મોં
સમડી=એક જાતનું પક્ષી
કબુતર=એક જાતનું પક્ષી
કીડા=પેટે ચાલનાર જીવડાં
જીવડાં=જંતુ; નાના જીવ
માળા=પક્ષીનાં ઘર
બતક=જમીન કે પાણી પર, રહેનારૂં સફેદ રંગનું પક્ષી
જળકુકડી=પાણીમાં રહેનારી કુકડી

પાઠ ૪૮.

ભૂખ્યો=ખાધા વિનાનો
તરબુચ=એક જાતનું ફળ
કકડો=ટુકડો
કા કા=કાગડાનું બોલવું તે
જીવજંતુ=નાનાં જીવડાં
કોહેલું=સળી ગએલું
લાલ=રાતી
છેડેથી=નાકેથી
ભાવ્યું=ગમ્યું
કુદતો=કુદકા મારતો
ચોક=ઘરની વચમાંની છાપ્પ ખુલ્લી જગા

પાઠ ૪૯.

રકાબી=તાસક
હલાવ્યું=એક રસ કર્યું
વાહ=શાબાશ
નારંગી રંગ=નારંગીના જેવો રંગ
સરખે ભાગે=બરાબર

પાઠ ૬૦.

પારણું=લાકડાના ચોકઠાનું ઘોડીઉં
ઝોળી=ચાર છેડા બાંધી લઇ વચમાંથી ઝુલતો રાખેલો લુગડાનો કકડો
પાસું=બાજુ
પાંગરા=ઝોળીને ભેરવવાની લાકડીઓ
દોયણું=ઝોળી બાંધવાની દોરી
ઝાપટી=ખંખેરી
મોભ=ઘોડીઆની વચમાંનો આડો થાંભલો
ભેરવ=વળગાડ
ભમરી=લાકડાની ફુદડી; ચકરડી
પાયા=પગ
પોચા=સુંવાળી; નરમ
ગોદડી=નાનું ગોદડું
હીર=રેશમ
ઝુલાવવા=હલાવવા
હાલરડું=બાળકને ઉંઘાડવાનું ગીત; હાલો
ઘુમણુ=પારણા કે ઘોડીઆમાં સુવાડીને ગાતાં ગાતાં દોરી ખેંચી હીંચકા નાખવા તે

ગીતે ઘુમણુ ઘાલું=હાલરડાં ગાઇ હીંચકા નાખું	ચીતરેલ=ચીતરેલી	તાજી=નવી
રંગીત=રંગેલો	પઢાવું=શીખવું; ભણાવું	ચિનાઈ=ચીનમાં બનેલી
પોઢો=સુઓ	મોરલો=મોર	સેજે=પથારીએ
હેતે=વહાલથી	મઢાવું=જડાવું	બિછાવું=પાથરૂં
ઝુલાવું=હીંચકા નાખું	મખમલ=એક જાતનું સુંવાળું કપડું	હીંચોળું=હીંચકા નાખું
પધરાવું=બેસાડું	તળાઈ=ગાદલું; ગદેલો	ઘેરાંઘેરાં=મધુરાં મધુરાં
		લાડકડા=લાડકાં; વહાલાં

સમજુતી-હાલરડું વહાલું લાગે છે; તેથી હો મારા ભાઇને (છોકરાને) હાલરડું વહાલું લાગે છે; તેથી હું ગીત ગાતાં ગાતાં દોરી ખેંચીને હીંચકા નાખું. હે રસીલા તમે રંગીલા પારણામાં સુઇ જાઓ, તો હું તમને ઘણા હેતથી હીંચકા નાખું. ભાઇને પારણે ભમરીઓ જડાવું અને પુતળીઓ બેસાડું, ભાઇને હાલરડું વહાલું લાગે છે. (૧) પારણે ચીતરેલી ચાંચની ચકલી અને ભણતો હોય તેવી રીતે પોપટ બેસાડું, ભાઈ તારે સારી રીતે રમવા માટે મોરને સોનાથી જડાવું, ભાઈને હાલરડું વહાલું લાગે છે. (૨) મારા વહાલા ભાઈને હું પારણે રેશમની દોરી બાંધી તને હીંચકો નાખું અને તને ઊંઘ આવે એવાં મીઠાં ગીત ગાઉં; હે લાડકડા ભાઈ તમે ઊંઘીને ઊઠશો, ત્યારે તમારા ગજવામાં ખાવાનું ઘાલીશ, (મતલબ કે ઊંઘીને ઉઠયા પછી તને ખાવાનું આપીશ) ભાઈને હાલરડું વહાલું લાગે છે. (૪)



ડ્રિલ માટે સૂચના.

૧. છોકરાને ઉંચાઇના પ્રમાણમાં સીધી હારમાં એકેક હાથને છેટે બે પગ વચ્ચે ૪૫ અંશનો ખુણો રહે એવી રીતે ઉભા રાખવા. પછી નંબર આપવા.

૨. નંબર બોલતી વખત દરેક છોકરો પોતાની નીચેના છોકરા તરફ મોં કરી નંબર બોલે.

૩. સામે ઉભેલી હારના છોકરાઓએ પોતાના જમણા હાથ તરફથી નંબર બોલવાની શરૂઆત કરવી.

૪. આગળ કે પાછળ ખસવામાં પ્રથમ ડાબો પગ ઉપાડવો.

૫. એક હારની બે હાર કરવાની રીત નીચે પ્રમાણે.

૧. છોકરાઓને એક, બે; એક, બે; એ પ્રમાણે નંબર આપવા.

૨. બેકી નંબર એક ડગલું આગળ.

૩. બેકી નંબર એક ડગલું જમણી તરફ. આ મુજબ હુકમ કરવો.

૬. એક હારની ત્રણ હાર કરવાની રીત નીચે પ્રમાણે.

૧. છોકરાઓને એક, બે; ત્રણ; એક, બે, ત્રણ; એ પ્રમાણે નંબર આપવા.

૨. એક નંબરવાળા એક ડગલું આગળ.

૩. ત્રણ નંબરવાળા એક ડગલું પાછળ.

૪. એક નંબરવાળા એક ડગલું ડાબી તરફ.

૫. ત્રણ નંબરવાળા એક ડગલું જમણી તરફ.

૭. ડંબેલ્સ, કડા, આરબેલ્સ વગેરે વહેંચવાની રીત નીચે મુજબ

૧. દરેક હારના છેલ્લા નંબર પાસે ડમ્બેલ્સો મૂકયા પછી છેલ્લા નંબરે બે ડમ્બેલ્સ બે હાથમાં લઇ પોતાની ઉપરના છોકરાને આપવા. એ પ્રમાણે દરેક છોકરા પાસે બબ્બે ડમ્બેલ્સ થશે.
૨. ડમ્બેલ્સ ભોંયપર સામા સીધી હારમાં ઉભા મુકાવવા. ડમ્બેલ્સ વચ્ચે એક વેંતનું અંતર રખાવવું.
૩. ડમ્બેલ્સ મુઠ્ઠીમાં જોરથી દાબીને પકડાવવા.
૪. રમતો અગિઆર સુધી કરાવવી; બાદ ડમ્બેલ્સ પહેલાં મૂકેલા હતા તે પ્રમાણે મુકાવી દેવડાવવા.
૫. એકની કૃતિ પ્રમાણે ૩, ૫, ૭, ૯, ૧૧ની કૃતિ કરાવવી.
૬. બેની કૃતિ પ્રમાણે ૪, ૬, ૮, ૧૦ની કૃતિ કરાવવી.
૭. રમતો પહેલ વહેલી જાતે કરી બતાવવી.
૮. સારો મહાવરો થયા પછી પોતાની મેળે બોલીને કરવા કહેવું.
૯. એક રમત બરાબર સફાઇથી ને સાથે કરતાં આવડયા સિવાય બીજી રમત શીખવવી નહિ.
૧૦. દરેક રમત કરાવતાં પહેલાં "તૈયાર" અને "ચાલો" એવા હુકમ આપવા.
૧૧. "તૈયાર" કહેતાંની સાથે છોકરાઓએ ડમ્બેલ્સ લેવાને તૈયાર થઇ રહેવું.
૧૨. "ચાલો" ના હુકમની સાથે ડમ્બેલ્સ લઇ હાથ સીધા લટકતા રાખી ઉભા રહેવું.

ડમ્બેલ્સની ડ્રીલ.

હેતુ—છાતી તથા હાથના સ્નાયુ ખીલવવાનો.

રમત ૧ લી–(૧) બેઉ હાથ ઊંચા. (૨) બેઉ હાથ નીચા.
રમત ૨ જી–(૨) જમણો હાથ ઉંચો, ડાબો હાથ લટકતોજ રહેવા દેવો. (૨) એકથી ઉલટું.
રમત ૩ જી–(૧) બેઉ હાથ ઉંચા. (૨) બેઉ હાથ ખભાની સીધી લીટીમાં (મુઠીઓ આકાશ તરફ)
રમત ૪ થી–(૧) બેઉ હાથ સામા (મુઠીઓ આકાશ તરફ) (૨) બેઉ હાથ ખભાની સીધી લીટીમાં (મુઠીઓ આકાશ તરફ)
રમત ૫ મી (૧) બેઉ હાથ ખભાની સીધી લીટીમાં (મુઠીઓ આકાશ તરફ) (૨) બેઉ હાથ કોણીમાંથી વાળી મુઠીઓ ખભાને અડકાવવી.
રમત ૬ ઠ્ઠી–(૧) બેઉ હાથ સામા મુઠીઓ આકાશ તરફ. (૨) બેઉ હાથ કોણીમાંથી વાળી મુઠીઓ ખભાને અડકાવવી.
રમત ૭ મી–પગ વચ્ચે એક ફુટનું અંતર રખાવવું. (૧) બેઉ હાથ જમણી તરફ તીરકસ લંબાવવા. (ડમ્બેલ્સ ઉભા રહે એવી રીતે) આ વખત ડાબા પગની એડી ઉંચી કરવી. (૨) એકથી ઉલટું.
રમત ૮ મી–(૧) જમણો હાથ જમણી તરફ તીરકસ લંબાવવા અને ડાબા હાથની મુઠી છાતી આગળ (જમણો હાથ અને ડાબો હાથ તીરકસ લીટીમાં રહે તે પ્રમાણે) (૨) એકથી ઉલટું.
રમત ૯ મી–(પગ પહેલાં હતાં તેમ) (૧) જમણો હાથ સામો ડમ્બેલ્સ ઉભો રાખવો. ડાબો હાથ પીઠગમ

પાછળ ખેંચવો (૨) એકથી ઉલટું.

રમત ૧૦મી-(૧) બેઉ હાથ સામા. (ડમ્બેલ્સ ઉભા રાખવા)

(૨) બેઉ હાથ પાછળ પીઠપગ ખેંચવા. (મુઠ્ઠી છાતીના પાસાને અડકેલી રહે એવી રીત રાખવી)



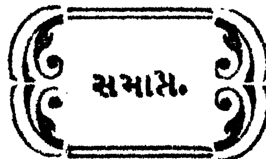
પાઠવાર અઘરા શબ્દ તથા જોડાક્ષર.

દિવાળી	મુસલમાન	નિશાળીઆ	ઓઢણી	અડાડયો
અક્ષર	શનિવાર	શિખામણ	ચોકખાઇ	દસમું
ઊઠયાં	અઠવાડીઉં	ઇશ્વર	ચોકખા	બેસશે
નિશાળ	રહ્યો	જ્ઞાન	ધૂળમાં	કંસાર
સઘળાં	પાટીઉં	નિત્ય	ડોલ	કઢી
લીપણુંપે	ફૂલઝાડ	દાતણ	ગંદી	વહુ
સાથીઆ	ઘંટ	નાહ્યા	નહિ	ભત્રીજો
લુગડાં	બેઠક	કહ્યું	ફોહ્યા	કહેવાઉં
દારૂખાનું	સીસી	જુદું	ધોવડાવવા	માંસખાઇ
ફટાકડા	ચિત્રો	શિક્ષા	ગંદવાડ	દૂધભાઈ
ફૂટ	ટાંગેલાં	ટોપી	કવિતા	સાસુ
ત્રાજો	લખોટાનું	ધોતલી	દીલમાં	સર્વે
શુક્રવાર	કમાટ	અંગરખી	વરસગાંઠ	દુખડાં
ભેટ્યો	કુતરો	લેંધી	ભાવ્યો	ભૂલી
વિષે	દાડમ	સુરવાલ	કર્યો	ખુશ
રવિવાર	માટીનાં	ફળીઆના	ક્યારે	ઉંધાડવાને
ગુરૂવાર	અહીં	ભાખરી	આપ્યા	ઓસડ

ત્યાં	કાંચળી	ગમ્યો	પૂછ્યું	ઉંદરીઉ
ઓટયો	પરીક્ષા	આવ્યો	પૈસા	હંમેશાં
પ્રમાણે	દેડકાં	દેશાઇ	આપ્યા	કાંઠા
બોલાવ્યો	કહાડો	લલ્લુ	ઇશ્વરનું	ફુંફાડા
ઉતર્યા	ધડાધડ	વખાણ્યો	વિદ્યા	ઉડાડી
ગાદી	પ્રાણીઓ	ઊઠયો	ચંદ્ર	ઉંદર
પીરસ્યા	દુઃખ	મશ્કરી	વિસરૂં	ફુંદી
બબ્બે	નુકશાન	પરતાઈ	પ્રભુ	ઠેકાણે
આશોપાલવ	ખીજ્યા	બચ્યાં	અગણિત	ચટકા
શંભુભાઈ	માણુ	બૂમ	હૂત્ર	ભુલાં
વિના	ફુંકાય	ખેડુત	કહ્યોં	આંધળાં
પૈંઆ	છૂટે	છેતર્યો	વૃક્ષ	તીર્થ
વધારેલાં	ઢોર	જુતાણું	સ્વપ્નું	મનસુબો
લીંબુ	ઉપરાંત	જુઠો	શિકાર	પિતા
નારંગી	નક્કી	શિઆળ	બચ્યું	હેતથી
લાકુ	કુદો	દેડકાં	દોડાવી	સંતાપ
શેરડી	છુટયો	જુક્તિ	માંડયું	આશિષ
બેસીશું	કર્યું	સાંભળતાં	કુદી	પ્રભુએ
શેતરંજી	તૈયાર	બાંધ્યું	પુષ્પને	ચતુરાઈ
પાથરણું	સમજ્યો	અહીંથી	પરમેશ્વર	માર્યા
વાડકો	ફુટશે	રસ્તામાં	ઉંદરડી	ઉંડું
ચટણી	મૂકું મુકું	અજા	ભંડારીઉ	સઝી
જીત્યો	શાબાશ	ભૂખ્યા	રોટલી	મટાડી
સહવાળી	ચપ્પુ	ભિખારી	બિલાડી	કુંપાઇને

કુંજનું	લણતાં	રેલમરેલા	જતરડા	ગલગોટા
સૌ	સર્વે	ખોદતું	દિપાઈ	કાણાંવાળું
પટેલ	છૂટું	બિચારા	દિપાય	લટકતું
દહાડો	પિલાય	પછડાતા	ઓળખાવ્યા	મધપુડો
આથમતા	ટોપલામાં	ઘેબરીઓ	ઓછાવત્તા	લીલાંછમ
વટાઇ	ઉપણીએ	ઢેફું	ધાતુઓ	વચ્ચે
વઢાશે	કુંસા	પત્થર	સીસું	મુળીઉં
બચ્ચીઓ	કોથળીઓ	પ્યાલું	જસત	દાંડાઓ
ચચ્ચાર	ચંદ્રમા	નીતર્યું	નાણું	ડાળીઓ
ગાડું	ત્યાં સુધી	રસ્તા	કાઢયા	પાંદડાં
ભર્યા	અજવાળું	મટોડી	ઢગલી	સમજાશે
પહોંચ્યાં	પાતળો	ડહોળું	ઢબુ	ઉખડી
ઉતર્યા	અંધારી	ચૂસે	રૂપીઓ	ઉંડાં
ટાલવ્યો	ઝગઝગે	ભઠ્ઠી	વટાવ્યો	મૂળમાંથી
પટલાણી	ત્રાજો	સીંચ્યાં	પંદર	ફૂટેલાં
ઢગલા	બેસાડયાં	નાખ્યું	કુહાડી	ટટાર
ખૂશ	લાગ્યા	દહાડો	લક્કડફોડા	ખુરસી
હોંસીલી	ઢંકાઇ	ઈટવાડો	ફાટફાટ	લોલુંછમ
ઉમંગે	બોંયમાં	ખોદતાં	ચળકાટ	ચઢયા
વાદળીઓ	જમણાં	ભઠ્ઠીમાં	કોદાળી	પથરાઇ
વાંકું	તળાવ	મૂકયો	સાંભળતી	વીંટળાઈ
દાતરડું	થોભ્યાં	પિત્તળ	વઢી	ઉખેડયો
ઢગલો	રહ્યાં	હથોડા	કયારા	બતાવ્યો
કૂવે	ચોકખી	ટીપ્યો	ત્રિકોણ	ઢુંકાં

દોરડા	છરકી	બાસુદી	ઇંડાંમાંથી	હળદર
ઊંઘમાં	કૂદવું	ચરમા	જોડાએલાં	જાંબુડો
ગોટલો	બગડયું	પ્રાણી	જળકુકડી	ગોદડીઓ.
જન્મ	ચત્તુંપાટ	છલ્લો	પોપટ	હાલરડું
ચૂસી	મોઢું	પસંદ	પાંજરૂં	રસીલા
ભેંસ	મજબુત	કાઠ	ભુખ્યા	પઠાણું
હીરૂં	ઠંડું	જડમાં	જીવજંતુ	મશરૂની.
શીંગડાં	દાહ્યા	ઊંઘતાં	સળેલું	ચિનાઇ
બાથું	વાસણ	કૂદતો	આણ્યા	ફુલડાં
તૂટી	ચોકખું	ધણી	પડીકાં	બિછાનું
નિરાંતે	જણસો	પંખી	શીખવ્યું	હિંચોળું
જડબું	શિખંડ	ડીલે	પ્યાલાં	ઊંઘીને
વગડાઉ	દૂધપાક	પુછડીઓ	હલાવ્યું	ધાણીશ



મેસર્સ. સી. ડી. શાહ. એન્ડ કો૦ કૃત.

ત્રિવેદિ વાચનમાળા

પ્રાવેશિકાના અર્થ	૦—૩—૦
પુ. ૧ લાના ,,	૦—૪—૦
પુ. ૨ જાના ,,	૦—૫—૦
પુ. ૩ જાના ,,	૦—૬—૦
પુ. ૪ થાના ,,	૦—૭—૦
પુ. ૫ માના ,,	૦—૮—૦
પુ. ૬ ઠ્ઠાના ,,	૦—૯—૦
પુ. ૭ માના ,,	૦-૧૦-૦
વિદ્યાપીઠ પુ. ૧લાના	૦—૩—૦
,, પુ. ૨જાના	૦—૪—૦
સુરત શહેરનો નકશો	૦—૪—૦

વર્નાકયુલર ટેકસ્ટ બુક

બાળવર્ગની નોટ	૦—૨—૦
પહેલીના અર્થ	૦—૨—૬
બીજીના ,,	૦—૪—૦
ત્રીજીના ,,	૦—૫—૦
ચોથીના ,,	૦—૭—૬
પાંચમીના ,,	૦—૮—૦
છઠ્ઠીના ,,	૦—૯—૦
સાતમીના ,,	૦-૧૦-૦
કન્યા ૧લીના ,,	૦—૪—૦
કન્યા ૨ જીના ,,	૦—૫—૦
કન્યા ૩જીના ,,	૦—૭—૦

(૨૧૦) છગનલાલ મોતીરામ શાહ કૃત.

મુખગણિત શિક્ષક

બાળવર્ગનો ,,	૦—૧—૬
ધો. ૧ લાનો ,,	૦—૧—૯
ધો. ૨ જાનો ,,	૦—૨—૦
ધો. ૩ જાનો ,,	૦—૨—૬
ધો. ૪ થાનો ,,	૦—૪—૦
ધો. ૫ માનો ,,	૦—૪—૦

ડિકટેશન શિક્ષક

બાળપોથીનો ,,	૦—૨—૦
ધો. ૧ લાનો ,,	૦—૨—૬
ધો. ૨ જાનો ,,	૦—૩—૦
ધો. ૩ જાનો ,,	૦—૩—૦
ધો. ૪ થાનો ,,	૦—૪—૦
ધો. ૫ માનો ,,	૦—૪—૦
કન્યા પુ. ૧ લાનો ,,	૦—૩—૦
ત્રીવેદી. પુ. ૧લાનો ,,	૦—૩—૦

ભૂગોળ શિક્ષક

સુરત શહેરનો ,,	૦-૩-૦
ચોર્યાસી તાલુકાનો ,,	૦-૨-૦
સુરત જિલ્લાનો ,,	૦-૩-૦

પ્રશ્નોત્તરમાળા

ગુજરાત પ્રાંતની સા. ભૂ. ,,	૦-૩-૦
મુંબઈ ઈલાકાની ભૂ. ,,	૦-૪-૦
હિંદુસ્તાનની ભૂ. ,,	૦-૪-૦
ગુજરાતની વા.કૃતિ રસિક	૦-૬-૦
સૃષ્ટિજ્ઞાન ધો. ૨ જાની ,,	૦-૩-૦
ચોર્યાસી તા. નકશો	**૦-૩-૦**
સુરત જિલ્લાનો નકશો	૦-૫-૦
અંકગણિતનાં મનોયત્ન	૦-૫-૦
સુંદરજીકૃત પહેલીના અર્થ	૦-૨-૦
બાળગરબાવળી નોટ	૦-૨-૦

સોલ એજન્ટ-**ઈશ્વરલાલ મગનલાલ મોતીરામ શાહ** સાહપોર-**સુરત.**